

программа концерта

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ имени ГНЕСИНЫХ

I отделение

1. Д.Шостакович. «Народный праздник» из музыки к кинофильму «Овод» Исполняет Унисон домр
Руководитель - Заслуженная артистка РФ, профессор **Надежда БУРДЫКИНА**
Партия фортепиано - дипломант Всероссийских и Международных конкурсов **Маргарита Ансерова**

2. М.Равель. «Ундина» из цикла «Ночной Гаспар»
Исполняет студент 2 курса,
Лауреат Международных конкурсов **Дмитрий ТРОФИМОВ**
Класс Заслуженного артиста РФ, профессора **Ю.А.Богданова**

3. П.Чайковский. Русский танец
из балета «Лебединое озеро»
Переложение для саксофона В.Ковалева
Исполняет студент 1 курса, Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов **Валентин КОВАЛЕВ**
Класс преподавателя **Л.Б.Друтина**
Партия фортепиано - **Кира ЛИТВИНА**

4. А.Глазунов «Новелетта в античном стиле»
Исполняет Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов, квартет в составе:
Софья ВЛАСОВА, Михаил МАКАРОВ, Марфа ЛАКШИНА, Анастасия АВЕРЬЯНОВА
Класс старшего преподавателя **О.И.Кожуриной**

5. В.Семенов. «Вечер в горах»
Исполняют студенты 3 и 4 курсов,
Лауреаты Всероссийских и Международных конкурсов **Денис КОПТЕЛОВ и Кирилл РУСИНОВ**
Класс Народного артиста РФ, профессора **В.А.Семенова**

6. Э. Фибих. «Поэма»
Исполняют: студентка 3 курса,
Лауреат Международных конкурсов **Алина ХАЛИКОВА**
Класс преподавателя **Ю.Н.Замятиной**
студент 2 курса Академии им. Гнесиных **Тимур САХАПОВ**
Класс Заслуженного артиста РФ, профессора **В.М.Прокопова**
Партия фортепиано - студентка 3 курса **Елена АБДУЛИНА**
Класс концертмейстерской подготовки **Т.В.Мурашкевич**

7. П.Чайковский. «Пеццо-каприччиозо»
Исполняет студентка 4 курса, Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов **Анастасия АВЕРЬЯНОВА**
Класс Заслуженного артиста РФ, профессора **А.И.Загоринского**
Партия фортепиано – лауреат Всероссийских и Международных конкурсов **Элеонора РОЛАНОВА**

8. Украинская народная песня «Скажи, дивчина»
Исполняет **Вокальный ансамбль** студентов 2 курса отдела «Сольное народное пение»
Класс ансамбля преподавателя **Ж.А.Русаковой**

9. Легенды Океании (Песни и танцы Тонга)
Sunday morning in Tonga
Традиционный танец
Исполняет **Народный хор**. Руководитель - **Юрий КОЛЕСНИК**

II отделение

С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский»

Исполняют:
Симфонический оркестр Колледжа
Сводный хор вокального и дирижёрско-хорового отделов
Хормейстеры: **Елена КОЛМАКОВА, Петр САВИНКОВ**
Солстка - студентка 1 курса магистратуры РАМ им Гнесиных **Ольга СИУШКИНА** (меццо-сопрано)
Класс Народной артистки РФ **Л.Г.Ивановой**
Дирижёр - Заслуженный артист РФ **Виктор ЛУЦЕНКО**



Колледж имени Гнесиных Российской Академии музыки имени Гнесиных – старейшее музыкальное учебное заведение России. За 120 лет существования в нем сложилась прекрасная школа, возникли и

утвердились замечательные традиции в обучении специалистов в области музыкальной культуры. На базе Гнесинского училища возникла целая семья известных музыкальных учебных заведений России, объединяющая все звенья образовательной системы: школа-училище-ВУЗ.

Сегодня, находясь в структуре Российской академии музыки имени Гнесиных, Колледж является современным учебным заведением, в котором традиционные формы обучения сочетаются с новыми перспективными методами музыкального образования, использующими возможности и ресурсы информационных технологий.

Творческая жизнь Колледжа необычайно насыщена. Ежегодно студенты и преподаватели дают более 170 концертов на различных концертных площадках Москвы, России и зарубежья. В Колледже проводятся исполнительские конкурсы, музыкальные проекты с участием студентов разных специальностей, олимпиады профессионального мастерства. Коллективы и студенты принимают участие в межрегиональных, всероссийских и международных конкурсах, участвуют в гастрольных поездках.

В современном здании в центре Москвы в просторных аудиториях и прекрасно оборудованных классах созданы все условия для занятий преподавателей с одаренной и талантливой молодежью. Читальный зал библиотеки и фонотека оборудованы всем необходимым для прослушивания музыки и просмотра фильмов на современных носителях. В Колледже работают Большой и Малый концертный залы, в компьютерном классе ведутся занятия по музыкальной информатике, в современном спортивном зале проводятся турниры по футболу, баскетболу и настольному теннису.

Выпускники Колледжа - это известные композиторы, дирижеры, профессора и доценты ведущих вузов, ученые, музыковеды, классические и эстрадные исполнители, преподаватели и концертмейстеры, звукорежиссеры и музыкальные критики, журналисты, ведущие радио- и телепередач.

В их успехе - огромная доля бескорыстного и самоотверженного труда преподавателей, готовящих настоящих профессионалов, которые, выходя в самостоятельную жизнь, сохраняют преданное отношение к искусству, исключительную ответственность в отношении к любимому делу и традиции, заложенные 120 лет назад семьей Гнесиных.

2015 год – юбилейный год для Гнесинской системы музыкального образования! Система становления и воспитания музыканта-профессионала, созданная семьей Гнесиных, и теперь является фундаментом русской музыкальной школы, чей авторитет и эффективность признаны во всем мире, и как сказал русский писатель Владимир Солоухин: «Без имени Гнесиных нельзя представить себе ни Москвы, ни отечественной культуры, ни самой России».

и.о. ректора РАМ им. Гнесиных,
заслуженный деятель искусств РФ,
профессор
Галина Васильевна Маяровская



1895-1917

- открыты классы фортепиано, скрипки, виолончели
- для учащихся всех специальностей преподается история музыки
- открыты и быстро развиваются классы фортепианного ансамбля
- основан детский хор (первый в учебных заведениях Москвы)
- поставлен первый оперный спектакль «Елочкин сон» А.Т. Гречанинова
- осуществлен переезд в новое здание по адресу: Собачья площадка, д.5
- с 1895 по 1915 гг. училище окончило 65 человек



1917-1925

- училище национализировано и названо (Второй Московской государственной музыкальной школой)
- открыт вокальный отдел
- создан «творческий отдел» (теории музыки и композиции)
- начал свою деятельность «шарадный комитет», сокращенно «шарком»
- учебное заведение разделено на «Третий государственный показательный музыкальный техникум» и «Детскую школу I ступени»
- техникуму присвоено имя семьи Гнесиных
- Елена Фабиановна и Евгения Фабиановна получили звания Заслуженных артисток Республики
- в феврале 1925 года число учащихся превысило 400 человек

Здесь была вначале новышка Кайя Бывеска Е. и М. Гнесиных



1925-1945

- создан «кружок» по изучению методики преподавания игры на фортепиано
- открыты классы духовых инструментов
- Елена Фабиановна отстранена от должности заведующей техникумом и переведена на должность заведующей учебной частью
- создан симфонический оркестр
- введен обязательный класс камерного ансамбля, оперный класс
- дом Хомякова, по адресу: Собачья площадка, д.7 передан техникуму
- открыто отделение по подготовке специалистов для радиовещания (просуществовало до конца 30-х годов)
- техникум получил новое название «Государственное музыкальное училище имени Гнесиных»
- на базе училища создан Государственный музыкально-педагогический институт имени Гнесиных (ныне Российская академия музыки имени Гнесиных)
- училище отметило свой 50-летний юбилей
- с 1941 по 1945 гг. училище подготовило 153 квалифицированных музыканта

«Средств у нас не было. Начали мы дело всего с одним инструментом. Плату за обучение вносили небольшую. Около 15 процентов учеников обучались вообще бесплатно, а 30 процентов – на льготных условиях. А надо было приобретать музыкальные инструменты, школьный инвентарь...»

Из воспоминаний Е.Гнесиной

«Дорогой товарищ! Очень прошу оказать мне поддержку в небольшом деле, которое изложено в прилагаемой при сем записке заведующей II Московской Государственной показательной школы Е. Гнесиной. Со своей стороны обращаю Ваше внимание на то, что это совершенно исключительная школа. Я знаю лишь немного учебных заведений, которые доставляли бы мне столько радости своей деятельностью и необычайно плодотворной работой. Музыкальный отдел и Наркомпрос гордятся этой своей школой, и им было бы очень больно, если вследствие холода пришлось бы закрыть эту школу... Прошу Вас уважить вне всякой очереди, в виде исключения, просьбу этой исключительной школы».

Записка Наркома просвещения А.Луначарского в Главтоп, 1920

«Впервые я вошел в небольшой особняк на Собачьей площадке, где помещалось в те годы училище. Обстановка была необычной для учреждения. Казалось, что вы входите в старинного типа частную квартиру, обставленную уютной мебелью и имеющую небольшой зал с массой цветов и двумя роялями. Из закрытых дверей остальных комнат чуть слышна была музыка, и только это возвращало мысль к тому, что вы не дома у Гнесиных, а в государственном учебном заведении. Все классы были обставлены только тем, что необходимо для занятий. Исключение представляли лишь два класса-кабинета Елены Фабиановны и Евгении Фабиановны, ...которые скорей напоминали гостиную и были обставлены личными вещами обеих сестер.»

Профессор ГМПИ им. Гнесиных А.Николаев, «Вопросы музыкальной педагогики», 1979

«Гнесинская атмосфера совершенно неповторима и уникальна - проверено на себе. И фраза «добро пожаловать в Семью» из фильмов про итальянских мафиози по отношению к Гнесинке может быть использована в самом прямом, а не переносном значении. То, что заложила в 1895 году семья Гнесиных, теперь продолжает большая «семья гнесинцев». Прежде всего это те педагоги, которые поддерживают высокую планку образования, сохраняют гнесинские традиции. Именно эта атмосфера делает Гнесинку уникальным колледжем, и именно ее всегда вспоминают выпускники, среди которых Геннадий Рождественский, Тихон Хренников, Арно Бабаджанян и многие другие».

Студент 1 курса МГК им. П.И.Чайковского В.Тарнопольский. Газета «Трибуна молодого журналиста» № 3(101), март 2010

2/15 февраля 1895 года в Москве, в доме в Гагаринском переулке открылось частное учебное заведение – «Музыкальное училище Е. и М. Гнесиных»



«15 февраля — день рождения училища и школы — традиционно отмечался. И даже в условиях военного 1942 года он был отпразднован. Среди напряженных дней войны — вдруг яркий свет, лучик мирной жизни. Радость. Это происходило тогда в здании школы. Каждому вручалось угощение, своего рода праздничный паек: на десертной тарелочке из гнесинского сервиза — два печенья, один бутерброд, три конфетки — шарики на патоке, обвалынные в сахарном песке (я называла их в шутку, за твердость, «шарикоподшипниками»). В зале, у входа, всех нас встречала радушная, приветливая Елена Фабиановна. Столы сияли белизной скатертей, конечно, тоже гнесинских. Шумел самовар. Пахло даже настоящим свежесваренным чаем. Тщательная светомаскировка позволила засветить всю люстру. И так было хорошо, празднично, светло! Разошлись рано, так как Москва находилась на военном положении»

Музыковед-историк М.Риттих, «Воспоминания современников», 2011

«Горячо, от всего сердца, благодарю всех, кто меня сегодня приветствовал. Я счастлива, что моя скромная многолетняя работа получила такую высокую оценку. Я рада, что многие — питомцы - «гнесинцы», которые работают во всех уголках нашей Родины, тепло откликнулись на мой праздник. Я очень долго живу, но мне хочется прожить еще несколько лет, чтобы успеть сделать еще что-нибудь хорошее для людей, для искусства, для молодежи; моя мечта: увидеть отстроенный отдельный дом для моего первенца – училища Гнесиных, которому в 65 году исполнится 70 лет. Еще раз всем, всем большое спасибо!»

Текст ответного слова Е.Гнесиной на ее 90-летнем юбилее, июнь 1964

«Задавая себе вопрос о главных достижениях этих лет, понимаешь, что самым прекрасным было ощущение интенсивности и полноты постоянно обновляющейся жизни Училища. Оно приходило к нам с каждой новой программой и концертом, росло с осознанием новых целей и задач, ежегодно бурлило в толпе новых первокурсников... Училище развивалось, а следовательно, и менялось. В 2003 году оно официально превратилось в Колледж, но мы продолжаем пользоваться и старым, любимым названием, может быть отчасти, и потому, что родное слово «Училище» напоминает нам великое слово «Учитель». «Учителями» с большой буквы в своей профессиональной биографии, как и в биографиях многих других гнесинских выпускников (я верю!) навсегда останутся преподаватели Училища имени Гнесиных».

Вступительное слово директора Колледжа имени Гнесиных Т.Петровой к юбилейному буклету, 2005

«Вот так мы и жили. В твердых, но всегда теплых руках учителей, бережно и тактично хранивших нас от всяческой житейской грязи и невежества, от греха, безделья и гордыни, самовлюбленности и нетерпимости. И другие поколения приходили после нас, и придут еще. И их тоже научат. Потому что наша любимая Гнесинка будет всегда. Пока Москва стоит».

Профессор Московской консерватории В.Березин. Литературная газета 2-8 марта 2005 г. №9 (6012)

1945-1974

- открыты дирижерско-хоровой отдел, отдел народных инструментов, отдел музыкальной комедии (работал до 2001 года), отдел по подготовке руководителей народного хора, эстрадный отдел (с 1994 – самостоятельное училище) и отдел по подготовке музыкальных артистов кукольного театра (работал до 1977 года)
- осуществлен переезд училища на 2 этаж здания по улице Воровского, д.36 (ныне РАМ им. Гнесиных)
- создан объединенный академический хор института и училища
- открыты заочное и вечерние отделения
- начато строительство нового здания училища
- училище награждено почетной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР за заслуги в области подготовки музыкальных кадров
- училище ежегодно стало принимать около 200 человек, а общее число учащихся превысило 1000 человек



1974-1995

- переезд в новый учебный корпус по адресу: Поварская ул. (бывшая ул. Воровского), 38
- открыт отдел сольного народного пения
- на базе Курсов повышения квалификации впервые в России реализована программа повышения профессионального уровня преподавателей музыкальных училищ и школ
- осуществлен выпуск отдела цыганского театра
- училище награждено Дипломом XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов за участие в культурной программе
- создан камерный хор «Орфей»
- с 1895 по 1995 гг. училище подготовило около 9 тысяч специалистов по 13 специальностям

1995-2015

- после реконструкции открыты Большой и Малый залы
- училище переименовано в Государственный музыкальный Колледж имени Гнесиных
- реализован интернет-проект «Информационно-методический центр музыкального образования»
- проведены пять юношеских конкурсов и фестивалей имени Гнесиных
- осуществлен 100-ый выпуск студентов
- открыт сайт по адресу www.gnesin.ru
- реализован проект по созданию мультимедийных учебных пособий
- проведены две Всероссийские олимпиады профессионального мастерства по музыкально-теоретическим дисциплинам
- выпущены 16 компакт-дисков «Музыкальные вечера в Гнесинке»
- Колледж стал структурным подразделением Российской академии музыки имени Гнесиных
- в настоящее время в Колледже обучается более 600 студентов по 5 специальностям