

Мультимедийное учебное пособие.

Цикл музыкальных новелл.

Авторы проекта – Заслуженный работник культуры РФ преподаватель музыкальной литературы Колледжа РАМ имени Гнесиных [З.В.Гүменюк](#) (концепция и текст), А. Б. Лошаков (дизайн и техническая реализация).



**Во власти страстей и фантазий.
«Фантастическая симфония»
Гектора Берлиоза**

Первый раздел новеллы содержит рассказ о жизненном и творческом пути Гектора Берлиоза.

Второй раздел (анализ «Фантастической симфонии») построен на чередовании видеозаписи исполнения симфонии и аудиофрагментов в сопровождении изобразительных материалов. Такой принцип даёт возможность наглядно соотнести звучание и вид большого симфонического оркестра, показать различные музыкальные инструменты и наблюдать работу дирижёра. При этом, как и в остальных мультимедийных новеллах, сохраняется идея образно-эмоциональных ассоциаций, связанных с визуальными впечатлениями. Стоит обратить внимание на репродукции работ современников Берлиоза – художников прерафаэлитов, в частности, Россетти, по нашему мнению, чрезвычайно близких чувственной, изнывающей страстной атмосфере Первой части симфонии.