

Конкурс самостоятельных работ среди студентов колледжа имени Гнесиных

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

Цели конкурса:

1. Развитие у студентов навыков самостоятельной работы творческого мышления при работе над музыкальными произведениями.
2. Развитие творческой конкуренции среди студентов колледжа.
3. Популяризация среди студентов идей самостоятельного поиска нового музыкального материала для собственной концертно-исполнительской практики.
4. Укрепление творческих связей между факультетами колледжа.

Задачи конкурса:

1. Демонстрация творческой индивидуальности конкурсантов.
2. Организация для студентов дополнительных возможностей в сфере концертно-исполнительской практики.
3. Выявление наиболее талантливых и ярких исполнителей.

Порядок проведения конкурса:

1. Участники должны предоставить в Оргкомитет конкурса программу выступления на конкурсе (с указанием автора музыки и поэтического текста, для инструментальных произведений – тональности).
2. Выступление участников конкурса оценивает жюри, в состав которого входят: преподаватели ПЦК (предметно-цикловых комиссий) и студенты разных отделов.
3. Порядок выступления участников в конкурсной программе устанавливается жеребьёвкой.
4. Конкурс проводится в один тур.

На конкурс приглашаются студенты колледжа имени Гнесиных со **второго** по **четвертый** курсы.

Каждый участник, желающий принять участие в конкурсе, должен прислать свою **анкету-заявку**.

Программа выступления на конкурсе должна включать:

1 тур

Согласно выбранным конкурсантами категориям:

- 1) произведения зарубежных авторов периода XVII-XIX веков;
- 2) произведения зарубежных авторов периода XX-XXI веков;
- 3) произведения отечественных авторов периода XVII-XIX веков;
- 4) произведения отечественных авторов XX-XXI веков;

- 5) зарубежные народные песни и их инструментальные обработки;
- 6) русские народные песни и их инструментальные обработки.

Примечание: Один конкурсант может участвовать сразу в нескольких категориях. Каждый конкурсант, выступающий на конкурсе, обязан САМОСТОЯТЕЛЬНО (без участия преподавателей) подготовить желаемый репертуар.

Длительность выбранного участниками конкурса репертуара на каждый тур не должна превышать 4 минут.

После конкурсного прослушивания проводится голосование жюри. Баллы, полученные по каждому из критериев оценки, суммируются.

Критерии оценки:

1. Интерпретация.
2. Техническое исполнение.
3. Соответствие музыкальному стилю произведения.
4. Артистизм.

Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

Номинации конкурса:

- 1) за лучшее исполнение зарубежного произведения периода XVII-XIX веков;
- 2) за лучшее исполнение зарубежного произведения периода XX-XXI веков;
- 3) за лучшее исполнение русского произведения периода XVII-XIX веков;
- 4) за лучшее исполнение русского произведения периода XX-XXI веков;
- 5) за лучшее исполнение зарубежной народной песни или ее инструментальной обработки;
- 6) за лучшее исполнение русской народной песни или ее инструментальной обработки.

Победители конкурса станут участниками гала-концерта в большом концертном зале колледжа им. Гнесиных.

Вопросы по поводу участия в конкурсе самостоятельных работ присылайте в оргкомитет по E-mail: mihail.anestratenko@mail.ru