

## Интервью с Екатериной Лубовой, занявшей 3 место на Олимпиаде профессионального мастерства



**- Какие у вас ощущения от олимпиады? Трудно ли было писать задание?**

**Е. Л.** Разумеется, сложности были, но в целом считаю, что справилась.

**- В свободное время успели посмотреть город?**

**Е. Л.** Я была в Москве неоднократно, и с основными достопримечательностями знакома, но в этот раз после выполнения заданий сил на прогулки уже не было.

**- Как вы планируете ваше дальнейшее творческое становление?**

**Е. Л.** Буду поступать на музык отведение в Москву. Конечно, хочется в Гнесинскую Академию, или в консерваторию.

**- Что вас привлекает в музыковедении?**

**Е. Л.** Мне очень нравится музыкальная литература, особенно анализ произведений и история музыки.

**- Вы с детства хотели заниматься этим?**

**Е. Л.** Нет, мой путь к музыковедению был очень долг. Музыкальную школу я закончила по классу аккордеона, затем поступила на два отделения в Колледж искусств Республики Коми - фортепиано и теорию музыки.

**- То есть путь был тернистым.**

**Е. Л.** Да. А потом наше теоретическое отделение закрыли, я осталась на фортепианном, а когда вновь появились теоретики, я с потерей курса продолжила обучение на теоретическом. И вот, я наконец заканчиваю колледж.

**- Знаете, в советское время аккордеон часто замещал фортепиано на уроках музыкальной литературы, пения. Вы будете пользоваться своим первым инструментом в преподавании?**

**Е. Л.** После окончания музыкальной школы я ни разу не играла на аккордеоне. В колледже мне изменили постановку рук под фортепиано, но против моего первого инструмента ничего против не имею.