

## Положение и регламент проведения

# I ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ХОРОВЫХ ДИРИЖЕРОВ ИМ. А.А. ЮРЛОВА

Москва, 16–18 февраля 2016 года

В конкурсе хоровых дирижеров могут принять участие студенты 3 и 4 курсов, обучающиеся по программам среднего профессионального образования по специальности «Хоровое дирижирование».

## КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Конкурс хоровых дирижеров состоит из двух туров.

Порядок выступления на конкурсе устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса.

Первый тур – дирижирование двух разнохарактерных произведений:

1. Сочинение для хора а'cappella (на выбор конкурсанта)
2. Произведение для хора с сопровождением фортепиано (на выбор конкурсанта).

Оба сочинения дирижируются наизусть. Продолжительность звучание программы не более 10 минут.

Дирижирование сочинений на первом туре осуществляется при участии концертмейстера. Каждый участник может прибыть со своим концертмейстером, о чем обязан указать в заявке. В случае отсутствия концертмейстера Оргкомитет бесплатно предоставляет участнику концертмейстера с репетицией до 30 минут. По результатам первого тура конкурса, на второй тур жюри допускает не более 10 человек.

Второй тур – работа с хором.

Конкурсанту предоставляется время для работы с хором 15 минут, после чего произведение исполняется целиком.

Во втором туре разрешается пользоваться партитурой.

Конкурсант имеет право для настройки хора использовать фортепиано или камертон.

Произведения для работы с хором.

1. А. Флялковский «Над ручьем»
2. С. Слонимский «В небе тают облака»
3. П. Чайковский «Ночевала тучка золотая»
4. М. Ипполитов-Иванов «О, край родной!»
5. М. Балакирев «Свыше пророцы»
6. В. Шебалин «Утес»
7. С. Танеев «Сосна»
8. М. Речкунов «Острою секирой»
9. Украинская народная песня «Щедрик» (обр. Н. Леонтовича)
10. Русская народная песня «Светит светел месяц» (обр. А. Свешникова)

В конкурсных прослушиваниях участвует академический хор Российской академии музыки имени Гнесиных.

Нотный материал конкурса будет размещен на сайтах Колледжа и Академии имени Гнесиных ([www.gnesin.ru](http://www.gnesin.ru), [www.gnesin-academy.ru](http://www.gnesin-academy.ru))

Заявки на участие в Конкурсе принимаются до **20 января 2016 года** по электронной почте **[a6916547@yandex.ru](mailto:a6916547@yandex.ru)**

**Оргкомитет: Тел. 8(916)2512551, 8(495)6916547** Наталия Валерьевна

## **СОСТАВ ЖЮРИ**

Жюри конкурса состоит из ведущих представителей отечественного хорового искусства.

По итогам выступлений жюри определяет победителей.

Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

Жюри оставляет за собой право не присуждать и делить премии.

## **ПРЕМИИ И СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗЫ**

Оргкомитет конкурса объявляет следующие премии:

I премия – 15000 рублей.

II премия – 10000 рублей.

III премия – 5000 рублей.

Победители конкурса награждаются дипломами Лауреата 1, 2, 3 степени. Все участники конкурса получают диплом участника.

Государственные и общественные организации, творческие союзы, средства массовой информации, учреждения, фирмы и частные лица по согласованию с оргкомитетом и жюри конкурса могут учреждать специальные призы для участников конкурса.

## **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Вступительный взнос с участников конкурса не взимается.

Все расходы участников конкурса, концертмейстеров и сопровождающих лиц, связанных с пребыванием в Москве (проезд в оба конца, проживание и питание), оплачивает направляющая сторона или сами участники.

## ДОКУМЕНТЫ ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

1. Заполненная заявка (форма заявки прилагается);
2. Справка из учебного заведения с указанием Ф.И.О., даты рождения и курса обучения;
3. Копии нот произведений I тура в 6 экземплярах (предоставляются во время регистрации участника конкурса);
4. Цветная фотография участника размером 3,5\*4,5

Участникам, допущенным к конкурсу, высылается приглашение и регламент проведения конкурсных мероприятий.

### Форма заявки

Заявка на участие во Всероссийском конкурсе хоровых дирижеров имени

А.А. Юрлова

Ф.И.О. участника (полностью)	
Наименование учебного заведения, курс	
Ф.И.О. и звание преподавателя (полностью)	
Ф.И.О. и звание концертмейстера (полностью)	
Программа I тура (фамилия, имя композитора, название произведения)	
Хронометраж	
Контактный телефон, e-mail участника	
Контактный телефон, e-mail преподавателя	

## Предварительное расписание проведения конкурса

<b>16 февраля (вторник)</b>	
10.00–19.00	Регистрация участников. Открытие конкурса. Жеребьевка.
	Репетиция с концертмейстером.
	Конкурсные прослушивания I тура.
	Объявление результатов I тура. Жеребьевка произведений II тура.
<b>17 февраля (среда)</b>	
10.00–19.00	Конкурсные прослушивания II тура. Объявление победителей.
	Мастер-класс профессоров РАМ им. Гнесиных для участников конкурса.
<b>18 февраля (четверг)</b>	
14.00–20.00	Репетиция участников заключительного концерта.
	Закрытие конкурса. Награждение победителей. Концерт лауреатов.