

# ПОЛОЖЕНИЕ

## I Всероссийский конкурс по фортепиано им. Е.Ф.Гнесиной для студентов разных специальностей учебных заведений среднего профессионального образования в области культуры и искусства

Москва, 3-4 декабря 2016 г.

### 1. Организаторы конкурса

Музыкальное училище имени Гнесиных Российской академии музыки имени Гнесиных.

### 2. Цели и задачи конкурса

2.1. Целью конкурса является сохранение и развитие отечественных традиций всестороннего профессионального музыкального образования;

2.2. Задачи конкурса:

- совершенствование методики преподавания курса фортепиано для студентов разных специальностей;
- активизация интереса студентов разных специальностей в освоении курса фортепиано;
- развитие навыков фортепианного исполнительства и игры в ансамбле;
- развитие творческих и артистических способностей студентов.

### 3. Порядок проведения

3.1. Конкурс проводится 3-4 декабря 2016 г. в Музыкальном училище имени Гнесиных.

3.2. К участию в конкурсе допускаются студенты разных специальностей учебных заведений среднего профессионального образования в области культуры и искусства, **кроме обучающихся на отделах специального фортепиано.**

3.3. Конкурс проводится по двум номинациям:

– фортепиано соло

Исполняются:

- 1 пьеса С.С.Прокофьева из цикла "Мимолетности";
- произведение по выбору участника конкурса.

Общая продолжительность выступления **не более 12 минут.**

– игра в ансамбле (фортепианный ансамбль, инструментальный ансамбль, вокал и фортепиано)

Исполняются:

- произведения по выбору участников конкурса;

Общая продолжительность выступления **не более 12 минут.**

3.4. Конкурсное прослушивание проводится в один тур, согласно номинациям. **Каждая номинация делится на две категории:**

- 1-я категория - студенты, обучающиеся по специальностям «Теория музыки», «Хоровое дирижирование»;
- 2-я категория - студенты, обучающиеся по специальностям «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Инструменты народного оркестра», «Вокальное искусство», «Сольное и хоровое народное пение».

Порядок выступления участников конкурса определяется оргкомитетом после обработки заявок.

3.5. Победители конкурса становятся лауреатами I, II, III степени в каждой номинации и категории. Все участвовавшие в конкурсе, но не прошедшие в число победителей, награждаются поощрительными грамотами. Преподаватели, подготовившие лауреатов, отмечаются дипломами за педагогическое мастерство. Предусматривается, при возникновении необходимости, награждение участников специальными дипломами.

3.6. Для оценки выступления участников оргкомитет приглашает жюри, в состав которого входят ведущие преподаватели по курсу фортепиано для разных специальностей высших и средних музыкальных учебных заведений. Решение жюри пересмотру не подлежит.

#### **4. Условия проведения конкурса**

4.1. В номинации "фортепиано соло" все произведения исполняются наизусть. В номинации "игра в ансамбле" допускается исполнение по нотам.

4.2. Изменения в заявленной программе не допускаются.

4.3. Оргкомитет оставляет за собой право отклонить заявки, не соответствующие данному Положению.

4.4. Оргкомитет может вносить корректировки в расписание проведения конкурса.

#### **5. Дополнительная информация**

5.1 Заявка на участие в конкурсе направляется **до 10 ноября 2016 г.** по электронному адресу: **analiisa01@gmail.com**

5.2. Все расходы, связанные с проездом и проживанием в Москве оплачивает направляющая сторона или сами участники.

**Контактные телефоны:** 8-903-758-54-85 Беляева Светлана Николаевна  
8-903-759-43-14 Зрячева Галина Николаевна  
8-495-691-30-91 Ворожеева Алла Анатольевна

**Адрес Училища:** Москва, ул. Поварская, д. 38.

## **6. Документы для участия в конкурсе**

6.1. Справка из учебного заведения с указанием ФИО, даты рождения, специальности и курса обучения.

6.2. Цветная фотография участника размером 3,5\*4,5.

6.3. Заполненная заявка (в формате Word, форма прилагается).

6.4. Участникам, допущенным к конкурсу, высылаются приглашение и регламент проведения конкурсных мероприятий.