



ЧЕТВЕРТЫЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ИМЕНИ Е.Ф.ГНЕСИНОЙ ПО ФОРТЕПИАНО ДЛЯ СТУДЕНТОВ РАЗНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

Москва, 17-24 апреля 2021года

ПОЛОЖЕНИЕ КОНКУРСА

1. Организаторы конкурса

Музыкальное училище имени Гнесиных Российской академии музыки имени Гнесиных.

2. Цели и задачи конкурса

Цель - сохранение и развитие отечественных традиций всестороннего профессионального музыкального образования.

Задачи:

- совершенствование методики преподавания курса фортепиано для студентов разных специальностей;
- активизация интереса студентов разных специальностей в освоении курса фортепиано;
- развитие навыков фортепианного исполнительства и игры в ансамбле;
- развитие творческих и артистических способностей студентов.

3. Участники конкурса

- Студенты разных специальностей учебных заведений среднего профессионального образования в области культуры и искусства, кроме обучающихся на отделах специального фортепиано.

4. Конкурсные номинации

• Фортепиано соло

1-я категория - студенты специальностей: «Теория музыки», «Хоровое дирижирование»;

2-я категория - студенты, специальностей: «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Инструменты народного оркестра», «Вокальное искусство», «Сольное и хоровое народное пение».

• Игра в ансамбле: (фортепианный ансамбль, инструментальный ансамбль, вокал и фортепиано).

1-я категория - студенты специальностей: «Теория музыки», «Хоровое дирижирование»;

2-я категория - студенты, специальностей: «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Инструменты народного оркестра», «Вокальное искусство», «Сольное и хоровое народное пение».

5. Программа конкурсных выступлений

Фортепиано соло:

- Одна пьеса С.С. Прокофьева из цикла "Мимолетности";
- Произведение по выбору участника.

Продолжительность выступления не более 12 минут.

Все произведения исполняются наизусть.

Игра в ансамбле: (фортепианный ансамбль, инструментальный ансамбль, вокал и фортепиано):

- Произведение по выбору участников.

Продолжительность выступления не более 12 минут.

Допускается исполнение по нотам.

Изменения в заявленной программе не допускаются.

6. Требования к конкурсным материалам

- На конкурс допускаются видеозаписи живого исполнения **на акустическом рояле или в ансамбле с акустическим роялем** без монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек. Видеозаписи на электронных инструментах не принимаются.

- На видеозаписи должны быть видны руки, ноги и лица конкурсантов.

- Запись должна быть сделана одним файлом (вне зависимости от количества исполняемых произведений) от начала до конца без остановок. Видео с остановками к конкурсу не допускаются.

- Съёмка должна быть не старше 1 года.

- К участию не допускаются: видеозаписи низкого качества (посторонний шум, неразборчивая картинка), в т.ч. записи разрешением менее 720 пикселей

- Конкурсное выступление должно быть опубликовано участником на сайте <https://www.youtube.com/>. Ссылку на запись необходимо указать в заявке на участие в конкурсе.

- Отправляя ссылку на видеозапись, участник конкурса автоматически подтверждает свое согласие на публикацию оргкомитетом данного материала на официальных сайтах и в официальных социальных сетях Музыкального Училища имени Гнесиных и Российской академии музыки имени Гнесиных, Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам) видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения конкурса и по его итогам.

7. Порядок проведения конкурса

- Для участия в конкурсе участнику необходимо заполнить заявку установленного образца на сайте www.gnesin.ru по ссылке http://www.gnesin.ru/tvorcheskie_proekty/konkursy/konkurs_gnesinoy/2021

- Заявки на участие в конкурсе принимаются до **10 апреля 2021 года**.

- Оргкомитет оставляет за собой право отклонить заявки, не соответствующие данному Положению, а также, при достижении определенного количества поступивших заявок, приостановить приём конкурсных видеозаписей.

- Для оценки выступления участников оргкомитет приглашает жюри, в состав которого входят ведущие преподаватели по курсу фортепиано для разных специальностей высших и средних музыкальных учебных заведений.

- Победители определяются в соответствии с решением жюри, на основании баллов, отраженных в оценочных листах. Решение жюри окончательное и не подлежит обжалованию, изменению.

- Победители конкурса становятся лауреатами I, II, III степени в каждой номинации и категории.

- Все участвовавшие в конкурсе, но не прошедшие в число победителей, награждаются дипломами участника.

- Преподаватели, подготовившие лауреатов, отмечаются дипломами за педагогическое мастерство.

- При возникновении необходимости, предусматривается награждение участников специальными дипломами.

- Дипломы и грамоты в электронном виде будут отправляться на указанный в заявке электронный адрес участника конкурса

- Результаты конкурса будут опубликованы не позднее 30 дней с момента окончания приёма заявок на конкурс.

Вопросы по конкурсу просьба задавать в письменной форме на электронный адрес k.gnesinoi@yandex.ru или в WhatsApp по телефонам:

8-968-381-55-56 Наталия Владимировна Мухина

8-903-746-21-25 Анастасия Александровна Стрельникова