

VI Всероссийский конкурс по фортепиано имени Е.Ф.Гнесиной
для студентов разных специальностей
учебных заведений среднего профессионального образования
в области культуры и искусства

Москва, 7-8 декабря 2024года

ПОЛОЖЕНИЕ КОНКУРСА

1. Организаторы конкурса

Музыкальное училище имени Гнесиных Российской академии музыки имени Гнесиных.

2. Цели и задачи конкурса

Цель - сохранение и развитие отечественных традиций всестороннего профессионального музыкального образования.

Задачи:

- совершенствование методики преподавания курса фортепиано для студентов разных специальностей;
- активизация интереса студентов разных специальностей в освоении курса фортепиано;
- развитие навыков фортепианного исполнительства и игры в ансамбле;
- развитие творческих и артистических способностей студентов.

3. Участники конкурса

- Студенты разных специальностей учебных заведений среднего профессионального образования в области культуры и искусства, кроме обучающихся на отделах специального фортепиано.

4. Конкурсные номинации

– **Фортепиано соло**

1-я категория - студенты специальностей: «Теория музыки», «Хоровое дирижирование»;

2-я категория - студенты, специальностей: «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Инструменты народного оркестра», «Вокальное искусство», «Сольное и хоровое народное пение».

- **Игра в ансамбле: (фортепианный ансамбль, инструментальный ансамбль, вокал и фортепиано).**

1-я категория - студенты специальностей: «Теория музыки», «Хоровое дирижирование»;

2-я категория - студенты, специальностей: «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Инструменты народного оркестра», «Вокальное искусство», «Сольное и хоровое народное пение».

5. Программа конкурсных выступлений

Фортепиано соло:

- Одна пьеса С.С. Прокофьева из цикла «Мимолетности» и произведение по выбору участника.

Продолжительность выступления не более 12 минут. Все произведения исполняются наизусть.

Игра в ансамбле: (фортепианный ансамбль, инструментальный ансамбль, вокал и фортепиано):

- Произведение по выбору участников.

Продолжительность выступления не более 12 минут. Допускается исполнение по нотам.

Изменения в заявленной программе не допускаются.

6. Порядок проведения конкурса

Для участия в конкурсе участнику необходимо заполнить заявку установленного образца на сайте www.gnesin.ru по ссылке http://www.gnesin.ru/tvorcheskie_proekty/konkursy/konkurs_gnesinoy/2024

Заявки на участие в конкурсе принимаются с **20 октября по 20 ноября 2024** года включительно.

Заявка считается принятой только после получения участником ответа из оргкомитета с электронной почты конкурса konkurs_gnesinoy@gnesin-college.ru

Оргкомитет оставляет за собой право отклонить заявки, не соответствующие данному Положению, а также, при достижении определенного количества поступивших заявок, приостановить приём заявок.

Для оценки выступления участников оргкомитет приглашает жюри, в состав которого входят ведущие преподаватели по курсу фортепиано

для разных специальностей высших и средних музыкальных учебных заведений.

Победители определяются в соответствии с решением жюри, на основании баллов, отраженных в оценочных листах. Решение жюри окончательное и не подлежит обжалованию, изменению.

Победители конкурса становятся лауреатами I, II, III степени в каждой номинации и категории.

Все участвовавшие в конкурсе, но не прошедшие в число победителей, награждаются дипломами участника.

Преподаватели, подготовившие лауреатов, отмечаются дипломами за педагогическое мастерство.

При возникновении необходимости, предусматривается награждение участников специальными дипломами.

Все дипломы в электронном виде будут размещены на странице конкурса на сайте www.gnesin.ru не позднее 25 декабря.

Вопросы по конкурсу просьба задавать в письменной форме на электронный адрес konkurs_gnesinoy@gnesin-college.ru или в **WhatsApp** по телефонам:
8-926-794-28-99 Елена Викторовна Эндебера
8-903-746-21-25 Анастасия Александровна Стрельникова